

Perché telestreet?

- 1) Tutti vogliono fare televisione: meglio farla d'autori che da comparse del Grande Fratello.
- 2) La televisione che ha i mezzi è anche una TV omologata, non avere nulla obbliga alla sperimentazione.
- 3) In televisione la pratica prevale sulla teoria, dalla pratica scaturisce conoscenza.
- 4) Da una televisione in mano a studenti di televisione, può nascere un lavoro "concettuale", una riflessione sul mezzo, come accadde a suo tempo al cinema ed alle arti visive.
- 5) La mancanza di mezzi è grave, ma aguzza l'ingegno. L'esempio per l'eccellenza è la nascita del format, un'idea per produrre una TV industriale senza averne i mezzi.
- 6) Infine, ed è la risposta più ovvia, per fare controinformazione. Il progetto fallito con le TV libere, si ripropone oggi con la consapevolezza di chi ha già visto questa utopia fagocitata dal mercato.

Carlo Freccero